



**ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

PROCEDURA VALUTATIVA AI SENSI DELL'ART. 24 COMMA 5 DELLA L. 240/2010 DELLA DOTT.SSA LEILA SIGNORELLI RTD B) DEL DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

VERBALE

Telematico:

Alle ore 9:30 del giorno 08.05.2023 i seguenti Professori:

- Prof. Stefano Della Torre- Professore Ordinario presso il Politecnico di Milano
- Prof. Marco Pretelli - Professore e Ordinario presso l'Università di Bologna
- Prof.ssa Maria Cristina Giambruno - Professoressa Ordinaria presso il Politecnico di Milano,

componenti della Commissione nominata con D.R. n. 517 del 19.04.2023, si riuniscono avvalendosi degli strumenti telematici di lavoro collegiali, previsti dall'art. 8, comma 10 del Regolamento emanato con D.R. n. 977/2013.

Ognuno dei componenti dichiara di non avere relazioni di parentela ed affinità entro il 4° grado incluso con gli altri commissari e con il candidato e che non sussistono le cause di astensione di cui all'art. 51 c.p.c..

La Commissione procede alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Stefano Della Torre e del Segretario nella persona del Prof. Marco Pretelli.

La Commissione, esaminati gli atti normativi e regolamentari che disciplinano lo svolgimento delle procedure valutative (Legge 240/2010; D.M. 344/2011; il D.R. 977/2013) prende atto degli standard qualitativi e dei criteri di valutazione delle pubblicazioni stabiliti dal Dipartimento.

La Commissione dettaglia e specifica i punteggi attribuibili agli elementi appartenenti a ciascuna categoria di standard, come da allegata tabella (Allegato 1).

La Commissione definisce inoltre che la valutazione avrà esito positivo qualora il candidato uguali o superiori il punteggio complessivo di 70/100.

La Commissione prende visione della documentazione resa disponibile con modalità telematiche relativa al candidato, dott.ssa Leila Signorelli, ai fini della valutazione.

La Commissione avvia la fase di valutazione, compilando la scheda di valutazione allegata al presente verbale (allegato 2).

Al termine della valutazione la candidata ha ottenuto il punteggio di 90/100 e pertanto la Commissione, all'unanimità, specifica che la valutazione ha avuto esito positivo.

Telematico:

Il segretario verbalizzante rilegge il verbale della riunione telematica ai colleghi della Commissione e, alle ore 11:15, la Commissione considera conclusi i lavori.

Il verbale, firmato digitalmente dal segretario verbalizzante e dagli altri commissari, unitamente alla documentazione del candidato ed al materiale d'uso del concorso, è reso al Responsabile del procedimento concorsuale per l'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per la successiva approvazione degli atti.

- Prof. Marco Pretelli (firmato digitalmente)

Collegato telematicamente Prof. Stefano Della Torre

Collegato telematicamente Prof.ssa Maria Cristina Giambruno

Digitally signed
by: Marco Pretelli,
on: 8 maggio 2023



Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 5 della Legge n. 240/2010 della dott.ssa Leila SIGNORELLI, RTD B) del Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/19

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Maria Cristina GIAMBRUNO, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale e gli allegati 1 e 3 della seduta medesima, redatti a firma del Prof. Marco Pretelli e che saranno trasmessi all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

8_5_2023

Prof Maria Cristina Giambruno

Firmato digitalmente
da:MARIA CRISTINA
GIAMBRUNO
Organizzazione:
POLITECNICO DI
MILANO/80057930150

Dichiarazione da allegare alla Versione Telematica

Procedura valutativa ai sensi dell'art. 24 comma 5 della Legge n. 240/2010 della dott.ssa Leila SIGNORELLI, RTD B) del Dipartimento di Architettura, settore concorsuale 08/E2, SSD ICAR/19

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Stefano DELLA TORRE, componente della Commissione Giudicatrice della procedura valutativa sopracitata, dichiara con la presente di aver partecipato, in via telematica, allo svolgimento dei lavori della Commissione giudicatrice e di concordare con il verbale della seduta medesima, compresi gli allegati 1 e 2, redatto a firma del Prof. Marco Pretelli e che sarà trasmesso all'Ufficio Ricercatori a tempo determinato per i provvedimenti di competenza.

In fede

Firmato digitalmente
da:STEFANO DELLA TORRE
Organizzazione:
POLITECNICO DI
MILANO/80057930150

Data 08/05/2023

Prof _____

Allegato 1 – scheda di attribuzione punteggi agli standard**Attività didattica - (Punti attribuibili max: 40)**

ATTIVITA'	PUNTI
Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i> da 1 a 3 insegnamenti negli ultimi 3 anni punti 10 da 4 a 5 insegnamenti negli ultimi 3 anni punti 15 più di 5 insegnamenti negli ultimi 3 anni punti 25	25
Didattica integrativa e di servizio agli studenti <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i> Relatore di tesi di laurea da 1 a 3 tesi negli ultimi 3 anni punti 3 da 4 a 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 6 più di 5 tesi negli ultimi 3 anni punti 10	10
Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti <i>max. punti 5</i>	5

Attività di ricerca e pubblicazioni – (Punti attribuibili_max: 58)

Tabella A - Attività di ricerca

ATTIVITA'	PUNTI 18
Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca o partecipazione. Coordinamento di progetti di ricerca competitivi <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i> da 1 a 3 progetti punti 3 oltre 3 progetti punti 5	5
Titolarità di brevetti	1
Conseguimento di premi nazionali e internazionali <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i> da 1 a 3 premi punti 1 più di 3 premi punti 2	2
Relatore a congressi nazionali e internazionali <i>(Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)</i> da uno a tre relazioni punti 3 da 4 a 5 relazioni punti 5 oltre 5 relazioni punti 6	6
Consistenza complessiva della produzione scientifica	4

max. 4 punti	
--------------	--

Tabella B - Pubblicazioni

PUBBLICAZIONI	PUNTI 40
monografie (per ogni singola opera)	Max 8
articoli (per ogni singola opera)	Max 4
opere in collaborazione (per ogni singola collaborazione)	Max 2

Totale punti attività di ricerca e pubblicazioni (tabella A+ tabella B) = 58

Attività istituzionali (Punti attribuibili max: 2)

Digitally signed
by: Marco Pretelli,
on: 8 maggio 2023

Allegato 2 - Scheda di valutazione dott.ssa LEILA SIGNORELLI

Attività didattica - (Punti attribuibili max: 40)

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Il volume e la continuità delle attività con particolare riferimento agli insegnamenti e ai moduli di cui si è assunta la responsabilità</p> <p>1. <i>Building Restoration</i> (modulo di 30 ore del Laboratorio integrato PRESERVING HERITAGE AND SHAPING NEW URBAN FEATURES) 22-23</p> <p>2. Corso di <i>HERITAGE CONSERVATION M</i> (modulo di 40 ore di Built Heritage Workshop) 22-23</p> <p>3. <i>Building Restoration</i> (modulo di 30 ore del Laboratorio integrato PRESERVING HERITAGE AND SHAPING NEW URBAN FEATURES) 21-22</p> <p>4. <i>HERITAGE CONSERVATION M</i> (modulo di 40 ore di Built Heritage Workshop) 21-22</p> <p>5. <i>CONSERVATION THEORY OF HISTORIC BUILDINGS AND HERITAGE CONSERVATION M</i> (modulo di insegnamento di 24 ore) 21-22</p> <p>6. <i>HERITAGE CONSERVATION M</i> (modulo di 40 ore di Built Heritage Workshop) 20-21</p> <p>7. Corso di <i>CONSERVATION THEORY OF HISTORIC BUILDINGS AND HERITAGE CONSERVATION M</i> (modulo di insegnamento di 48 ore) 20-21</p>	25
<p>Didattica integrativa e di servizio agli studenti</p> <p>1. Correlatore della Tesi di Dottorato dal titolo provvisorio <i>Time-Based Media Art. Preservation of digital and digital-material technologies</i> dottoranda Belén Manuel Narros (relatore Esther Moñivas Mayor, Complutense University of Madrid).</p> <p>2. Correlatore della Tesi di Laurea dal titolo provvisorio <i>Le Officine Caproni di Predappio tra storia e restauro</i>, laureando Abdallah Zarka (relatore Micaela Antonucci)</p> <p>3. Correlatore della Tesi di Dottorato dal titolo <i>Prevenzione Innovativa Programmata. (Una proposta per) il controllo del microclima indoor per associare la conservazione preventiva del patrimonio culturale al contenimento del contagio</i> dottoranda Maria Antonietta De Vivo (relatore Marco Pretelli). - XXXVII ciclo</p> <p>4. Correlatore della Tesi di Laurea Magistrale dal titolo <i>Assessment and Protection of Maritime-Vernacular Architectural Heritage on the Mediterranean Coast. Documentation and prospective Strategies for the Dry Docks on the Island of Formentera</i>, presentata da Mara Hähle (relatore Alessia Zampini, correlatore Valentina Cristini)</p> <p>5. Relatore della Tesi di Laurea Magistrale dal titolo <i>GUIDELINES AND MANAGEMENT MODELS FOR THE REUSE OF THE ECCLESIASTICAL HERITAGE - Critical analysis and application on case studies in the city of Milan</i>, presentata da Alessandra Pica (correlatore Alessia Zampini).</p>	6
<p>Esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli o degli insegnamenti tenuti</p>	4

1.HERITAGE CONSERVATION 22-23: superiore VRA 2. BUILDING RESTORATION 21-22: superiore VRA 3. HERITAGE CONSERVATION 21-22: inferiore VRA 4. BUILDING RESTORATION 21-22: equivalente VRA 5. CONSERVATION THEORY OF HISTORIC BUILDINGS AND HERITAGE CONSERVATION M 20-21: superior VRA	
<i>Totale punteggio attività didattica</i>	35

Attività di ricerca – (Punti attribuibili max: 58)

Tabella A - Attività

ATTIVITA'	PUNTI
<p>Organizzazione direzione e coordinamento gruppi di ricerca o partecipazione agli stessi–</p> <p>1.Meeting delle Rotte Culturali Europee - Tavolo di lavoro in preparazione della Training Academy 21-22 Febbraio, French Ministry of Culture, Paris</p> <p>2. PNRR Spoke 4 ECOSISTER - Ecosystem for sustainable transition in Emilia Romagna</p> <p>3. PRIN 2022 Dissonant Heritage and War. Conservation and Communication of a difficult legacy - Co.Co. War ERC field: SH - Social Sciences and Humanities</p> <p>4. Erasmus + In-VISiBLE - Inclusive and Innovative learning tool for Visually Impaired and Blind people Settore ERC del progetto: Higher Education</p> <p>5. FISR CoVid - FISR2020IP_05553 Attraverso CapsulART: migliorare la conservazione e la salute nei siti artistici e culturali durante gli eventi pandemici</p> <p>6. Horizon 2020 - Codice GA101004468 4CH - Competence Centre on the Conservation of Cultural Heritage Settore ERC del progetto SH1_11 Technological change, innovation, research & development SH2_5 International relations, global and transnational governance SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere PE6 Computer Science and Informatics: Informatics and information systems, computer science, scientific computing, intelligent systems</p> <p>7. Erasmus + RE-VET European Training Curriculum for Restoration Workers Settore ERC del progetto: SH3_8 Social policies, welfare, work and employment, SH3_11 Social aspects of teaching and learning, curriculum studies, education and educational policies, SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration</p> <p>8. Workshop Internazionale Erasmus + ARCHITECTURAL WORKSHOP ON DISSONANT HERITAGE CASERMA DRUSO – SILANDRO – ALTO ADIGE, ITALY</p> <p>9. Giornate di Studio INVERSIONI. Coordinare la ricerca SIRA - Società di Restauro dell'Architettura</p> <p>10. Organizzazione del convegno scientifico "Unto this Last - Memories on John</p>	5

Ruskin" (28-30 novembre 2019). Due convegni su invito, uno a Lucca (28 novembre 2019) e uno a Verona (30 novembre 2019), affiancati da una giornata di studi presso l'Università di Firenze (29 novembre 2019) con interventi selezionati tramite Call for papers.	
Titolarità di brevetti (Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)	0
Conseguimento di premi nazionali e internazionali (Descrizione dei singoli elementi oggetto di valutazione)	0
Relatore a congressi nazionali e internazionali 1. Convegno HPFC - Historic preservation Foundation Classes: Procedure e ontologie per l'interoperabilità nella tutela del patrimonio storico architettonico Presentazione dei risultati intermedi del PRIN Palazzo Hercolani, Bologna, 16-17 gennaio 2023 2. Convegno L'impatto della Convenzione UNESCO del 1972 sui sistemi giuridici nazionali ed internazionale e il rapporto con l'Unione europea Palazzo Malvezzi, Bologna, 2 Dicembre 2022 Bologna 3. Convegno internazionale 1972-2022. Il Patrimonio Mondiale alla prova del tempo Università degli Studi di Firenze, 18-19 Novembre 2022 Selezione mediante Peer Review (contributo pubblicato negli Atti) 4. CARE Cities As creative, crises-Responsive Environments. Towards a common manifesto of innovative solutions for the contemporary city 29-30 September 2022 Biblioteca Universitaria Bologna 5. EAAE Conservation Network Workshop CONSERVATION / SUSTAINABLE DESIGN 21-24 September 2022 Faculty of Architecture, University of Porto 6. Convegno internazionale IN_BO Verso nuove estati/Towards New Summers Passato, presente e futuro delle colonie per l'infanzia in Europa Past, present and future of holiday camps for children in Europe 15-16 September 2022 Ravenna, Seminario Arcivescovile 7. AISU 2022 ADAPTIVE CITIES THROUGH THE POSTPANDEMIC LENS Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana 7-10 Settembre 2022 Torino 8. UD 2022 Sixth International Conference on Universal Design Università degli Studi di Brescia, 7-9 Settembre 2022 Selezione mediante Peer Review (contributo pubblicato negli Atti) 9. UNA Europa's Transnational Research Team: Safeguarding Cultural Heritage (TRT4) Research Seminar 25 maggio 2022 Universidad Complutense, Madrid 10. VI INTERNATIONAL CONFERENCE MAINTENANCE CRITERIA OF EXISTING AND NEW DESIGN BUILDINGS IN THE 21st CENTURY Museo M9, Venezia Mestre, 11-12 maggio 2022 11. FARO Project The dissonant heritage in European Towns Creating a European	6

narrative of contested identities through citizens' participation 12-13 aprile 2022, Forlì 12. Contributo selezionato per la sessione orale del 36° Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "GLI EFFETTI DELL'ACQUA SUI BENI CULTURALI. Valutazioni critiche e modalità di verifica" 17-19 Novembre 2020, Venezia 13. Convegno AISU La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria The city and healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory Pavia, 10-12 settembre 2020	
Consistenza complessiva della produzione scientifica La candidata ha prodotto, nel periodo di riferimento, un'ampia messe di pubblicazioni (9 oltre alle 12 sottoposte a valutazione); ha organizzato convegni; ha svolto attività di promozione della Società Scientifica del SSD; ha inoltre relazionato a numerosi convegni e svolto un ruolo attivo in progetti competitivi già risultati vincitori (FISR) o in corso di valutazione (PRIN 2022, con ruolo di PI giovane). Infine, dalla documentazione presentata risulta presente nel comitato editoriale di una rivista di classe "A" e della Segreteria di redazione della rivista della Società Scientifica.	4
<i>Totale punteggio attività di ricerca</i>	15

Tabella B – Criteri di valutazione delle pubblicazioni

Publicazione	Apporto del candidato nei lavori in collaborazione	Originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza	Congruenza	Rilevanza scientifica della collocazione editoriale	Indici Bibliometrici: NON VALUTABILI	Punti attribuiti ad ogni pubblicazione
Articolo in rivista <i>Filling the Gaps. Il modello valoriale della rotta culturale ATRIUM per le future sfide di UNESCO</i> , in "RESTAURO ARCHEOLOGICO" Special Issue 2022, pp. 190-195	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4
Articolo in rivista <i>Architetture di Giulio Romano in restauro. Prime note sulle scoperte nel cortile di Palazzo Stati Cenci Maccarani a Roma (con M. Antonucci, E. Cajano, E. Pennini)</i> , in "MATERIALI E STRUTTURE. PROBLEMI DI CONSERVAZIONE" N° 21/2022, pp. 23-40 (ISSN: 1121-2373)	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4
Articolo in rivista <i>Improving the Accessibility of Cultural Sites During</i>	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4

<i>Pandemic Through Microclimate Control. The Case of CapsulART Applied to the MANN Museum in Naples (con M.A. De Vivo), in Ilaria Garofolo, Giulia Bencini, Alberto Arengi (a cura di), "Transforming our World through Universal Design for Human Development", pp.507-514, IOS Press Ebook, 2022 [ISBN 978-1-64368-305-8]</i>						
Contributo in Atti di Convegno <i>ANAMNESI DEGLI INTERVENTI PREGRESSI E MANUTENZIONE ODIERNA. IL CASO DELLA VASCA IN CALCESTRUZZO NELLA SCUOLA VECCHIA DELLA MISERICORDIA A VENEZIA (con M.A. De Vivo, F. Trovò), in Emanuele La Mantia (a cura di), CONCRETE 2021. CRITERI DI MANUTENZIONE DEGLI EDIFICI ESISTENTI E DI NUOVA PROGETTAZIONE NEL XXI SECOLO. p. 393-402, 2021 [ISBN 978-88-9639-436-6]</i>	Evincibile	Elevata	100%	Buona	/	4
Capitolo di Libro <i>Il ruolo del Patrimonio al tempo del COVID-19. Rischio, riuso, rilancio. (con C. Mariotti), in La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory, 2021, pp. 631-642, abstract in inglese p. 642 [ISBN 978-88-31277-04-4]</i>	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4
Articolo <i>L'eredità dell'architettura fascista, tra ideologia e conservazione. Il caso dell'ex Casa del Fascio e dell'Ospitalità di Predappio (con M. Antonucci), in "ArchHistor", VIII, 15/2021, pp. 216-</i>	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4

249, abstract in inglese p. 216 [ISSN 2384-8898]						
Articolo <i>OGR Officine Grandi Riparazioni di Torino. Patrimonio industriale come fucina di creatività e innovazione</i> , (con C. Mariotti) in "Recupero e conservazione" n.160/2020, pp.42-51, 2020, abstract in inglese p.42 [ISSN 2283-7558]	Evincibile	Elevata	100%	Scarsa	/	3
Capitolo di Libro/Saggio <i>Investire nell'industria culturale creativa: il Lighting Design come strategia di valorizzazione dei beni culturali in Restauro: Conoscenza, Progetto, Cantiere, Gestione</i> , pp. 359-365, 2020 ISBN 978-88-5491-016-4	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4
Monografia <i>Wiederaufbau: Josef Wiedemann e la conservazione viva dell'esistente</i> , pp.1-186. [ISBN 9788869234255], 2019	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	8
Capitolo di libro <i>Chapter 5: The investigation</i> in K. Fabbri, M. Pretelli, <i>Historic Indoor Microclimate of the Heritage Buildings. A Guideline for Professionals who care for Heritage Buildings</i> , pp. 119-128 (ISBN: 978-3-319-60341-4), 2017	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4
Articolo <i>Interventi sugli impianti storici, un patrimonio dal significato in evoluzione</i> , (con K. Fabbri e M. Pretelli) in "MATERIALI E STRUTTURE. PROBLEMI DI CONSERVAZIONE", pp. 9-24 (ISSN: 1121-2373), 2017	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4
Contributo in atti di convegno <i>Which authenticity for Fascist regime architecture? The case of the Santarelli Kindergarten in Forlì (Italy)</i> , (con G. Favaretto) in "REHAB 2017. 3rd International Conference on	Evincibile	Elevata	100%	Elevata	/	4

Preservation, Maintenance and Rehabilitation of Historical Buildings and Structures. Book of abstracts, pp. 88 (ISBN: 978-989-8734-24-2), 2017						
PUBBLICAZIONI NON SOTTOPOSTE A GIUDIZIO MA PRODOTTE NEL PERIODO						
Capitolo di Libro <i>Il consolidamento dei calcestruzzi armati storici: contaminazioni e ibridazioni di esperienze tra nuove frontiere del restauro e tradizionali orizzonti della conservazione</i> (con G. Favaretto e M. Pretelli) in <i>Le nuove frontiere del restauro. Trasferimenti, contaminazioni, ibridazioni</i> , pp. 341-351, 2017	Evincibile					
Saggio <i>Materie in continua evoluzione. Alcune riflessioni sul restauro tra architettura, natura e tempo</i> in E. Sorbo, <i>La memoria e l'oblio. Ex Complesso Psichiatrico di Rovigo</i> , pp. 118-121 (ISBN: 978-88-317-2731), 2017	Evincibile					
Capitolo di Libro <i>Dalla Romagna all'Oltremare. L'esportazione dell'esperienza italiana: studi per la tutela di un patrimonio architettonico</i> (con G. Favaretto e M. Pretelli) in U. Tramonti (a cura di), <i>Architettura e urbanistica nelle terre d'oltremare. Dodecaneso, Etiopia, Albania (1924-1943)</i> , pp. 33-43, 2017	Evincibile					
Articolo in rivista <i>Borgo Secolo. Intervenire tra lettura dei segni storici evocazione materica</i> (con E. Pozzi) in "COSTRUIRE IN LATERIZIO" VOL. 190/2022, pp. 58-64	Evincibile					
Articolo in rivista <i>EUROPEAN TRAINING CURRICULUM FOR RESTORATION WORKERS (RE-VET</i>	Evincibile					

<i>PROJECT). UN PROGETTO ERASMUS PLUS TRA FORMAZIONE E COLLABORAZIONE SUL TERRITORIO (con A. Bonora), in "Recupero e conservazione" n.172/2022, pp.50-56, abstract in inglese [ISSN 2283-7558]</i>						
Articolo <i>Da Train Station a Bike Hotel. La ex stazione di Salionze tra Monumento e Paesaggio, in "Recupero e conservazione" n.167/2021, pp.44-51, abstract in inglese p.44 [ISSN 2283-7558]</i>	Evincibile					
Capitolo di Libro <i>"DEPOSITI MUSEALI ALL'INTERNO DI EDIFICI STORICI E MICROCLIMA INDOOR. LA EX-CHIESA DELLA CROCE ALLA GIUDECCA, (con M.A. De Vivo) in G. Biscontin e G. Driussi (a cura di), GLI EFFETTI DELL'ACQUA SUI BENI CULTURALI, pp. 559-568 [ISBN 978-88-95409-24-5], 2020</i>	Evincibile					
Capitolo di libro <i>Economia creativa per il riuso e la valorizzazione del patrimonio culturale in mutamento. 10 laboratori aperti per 10 città storiche dell'Emilia-Romagna, (con C. Mariotti) in G. Biscontin e G. Driussi (a cura di), Il patrimonio culturale in mutamento. Le sfide dell'uso, pp. 937-950, 2018</i>	Evincibile					
Capitolo di libro <i>Chapter 9: Villa La Petraia (Firenze) UNESCO World Heritage (con K. Fabbri, M. Pretelli, C. Magnani) in K. Fabbri, M. Pretelli, Historic Indoor Microclimate of the Heritage Buildings. A Guideline for Professionals who care for Heritage Buildings, pp. 185-222, 2017 (ISBN: 978-3-319-60341-4)</i>	Evincibile					
<i>Totale punti pubblicazioni</i>						40*

*La somma dei punteggi attribuiti alle pubblicazioni sarebbe pari a 51, ridotte al punteggio massimo attribuibile pari a 40.

Totale punti (tabella A+ tabella B) = $15+40 = 55$

Somma dei punteggi attribuiti dalla Commissione al candidato: 90 Punti